



Künstler unter sich: Manuele Klein und Georg Becker haben sich bei einer Kunstaktion kennengelernt.

Bergische „Exportschlager“

Künstler als Ehrengäste bei der Pariser „Art Expo“

Lacke, Lein, Öle, Wachse, Pinsel – und ganz viel Holz vor der Hütte. Der Grund: Holz ist das Lieblingsmaterial des Künstlers. Aus Holz sind auch die Skulpturen, die mit in Paris waren.

Da sind sie wieder: Gerade noch in der Kunstmetropole an der Seine, schon stehen die Künstler Georg Becker und Manuele Klein wieder im beschaulichen Bergisch Gladbach

– mit ganz frischen Eindrücken. Georg Becker: „Wir waren die Ehrengäste der achten «Art Expo» im Pariser Vorort Joinville-le-Pont, der französischen Partnerstadt von Bergisch Gladbach.“

Ausgestellt wurden die Werke von Maria Schütz Müller-Lukas, Margot Schopka, Lothar Sütterlin, Manuele Klein und Georg Becker. Darunter auch die Holz-Skulpturen des studierten Künstlers: „Vater, Sohn

und der heilige Geist“. Im Hintergrund dazu: die grob-abstrakten Maleisen von Manuele Klein: „Es war sehr aufregend in Paris.“

Und erfolgreich: „Eine Pariser Galerie hat Interesse an unseren Sachen, der Bürgermeister von Joinville hat ein Bild von Manuele gekauft.“ Werke von Becker und Kollegen werden bei der Benefizkunstaktion am 11. Oktober versteigert: www.kunst-tut-gut.info



V. l. n. r.: H. Tiefenstädter, M. Klein, M. Schopka, M. Schütz Müller-Lukas, G. Becker.



In Paris wurden die Werke von M. Klein und G. Becker zusammen ausgestellt



Ob Zeder, Pflaume oder Unde – Georg Becker behandelt jede Rinde. In seinem Schuppen kann er sich richtig austoben.